



**KORG**

**KAOSS PAD KP3+**  
DYNAMIC EFFECT / SAMPLER

## 最先端ダンス・ミュージックを、指一本で演出する。 最新のエフェクトと優れたサンプリング機能を持つDJエフェク ター/サンプラー。

タッチ・パッドによる直感的インターフェイスのエフェクター、KAOSS PADシリーズ。2006年登場のフラグシップ・モデルKP3は、強力なエフェクト・プログラムや充実のサンプリング機能で世界中のミュージシャンやDJから支持を得ています。しかしこの7年間で、ダンス・ミュージック・シーンを賑わすサウンドの傾向は大きく変化しました。それゆえ、サウンドの重要な一端を担うエフェクトの傾向も変化しています。そこで「KP3+」は、KP3をベースに最新のエフェクトを多数追加。2010年代以降のサウンドを生むエフェクターとして完全アップデートしました。



Top View

タッチ・パッドでエフェクトをリアルタイムにコントロール。

DJミックスや音色制作に最適なエフェクト・プログラムを、新規42種を含む全150種搭載。

- ・ターンテーブルをシミュレートするヴァイナル・ブレイク。
- ・オフ・ビートを際立たせるダッキング・コンプレッサー。
- ・ループを自由自在に操る新設計のルーパー。
- ・DJプレイのブレイクで活きる各種エフェクト。

ハイスペックなサンプリング機能。

プレイの表現力をさらに高める様々な機能。

- ・残響音をコントロールし、より自然な減衰を得られるFX RELEASE機能。
- ・入力信号をカットしエフェクト音のみを出力するミュート機能。
- ・エフェクト・プレイを記録し再現するPAD MOTION機能。

現場での使い勝手の良い、実用的な機能。

- ・エフェクト切り替えを一瞬で行う8つのプログラム・メモリー。
- ・エフェクト・プレイを持続できるホールド機能。
- ・オートBPM/タップ・テンポ/BPMノブによるテンポ設定。
- ・暗い中でも高い視認性を誇るパッドLED。

可能性を広げる高い拡張性。

- ・強力なMIDIコントローラーとして使えるUSB MIDIを装備。
- ・サンプリング・データなどをSD/SDHCカードへメモリー可能。
- ・サンプリング・データや各種設定を一括管理できる専用エディター・ソフト。

## タッチ・パッドでエフェクトをリアルタイムにコントロール。

タッチ・パッドで自由自在にエフェクトをコントロールできる直感的インターフェイスを採用。パッドを指先でなぞったり、タッピング（軽く叩く）したり、こすったりすることで、複雑なエフェクト・コントロールを簡単に、まるで楽器のように行うことができます。



## DJミックスや音色制作に最適なエフェクト・プログラムを、新規42種を含む全150種搭載。

KAOSS PADシリーズ不動のフラグシップ・モデルであることを誇示する最新のエフェクト・プログラムを搭載。KP3の128種から、全150種にボリューム・アップしました。

フィルターはもちろん、ディレイやリバーブなど定番の空間系エフェクト、音を瞬間瞬間でフリーズさせるグレイン・シフター、そしてボコーダーなど、KP3から受け継いだエフェクト108種に加え、KAOSS PAD QUADで新開発したルーパーやヴァイナル・ブレイク、ダッキング・コンプレッサーなど、最新のダンス・ミュージック・シーンを象徴する新規/改良エフェクトを42種搭載しています。

ターンテーブルをシミュレートするヴァイナル・ブレイク。

ターンテーブルをこすった時のスクラッチ・サウンドやレコード・ストップ効果を簡単に得ることができます。基本となるMod.1 Vinyl Breakのほか、リバーブと組み合わせたMod.2

Break Reverbや、ルーパーと組み合わせたLoP.2 Break Looper、LoP.8 Loop Breakerを新搭載しています。

オフ・ビートを際立たせるダッキング・コンプレッサー。

キックの裏のタイミングで音が強調されるサイドチェイン効果を得ることができます。Mod.8 Ducking

Compressorのほか、リバーブと組み合わせたrEV.1 Pump Reverbを新搭載。BPMに合わせて残響音をダイナミックに動かすことで、音に躍動感を加えます。

ループを自由自在に操る新設計のルーパー。

ルーパー・エフェクトは、タッチ・パッドに触れた瞬間からの音をループさせる設計に変更し、使い勝手を向上。また指を動かしてループの拍数を変化させた際、その変化のタイミングを自動で補正（クオンタイズ）するなど、既存のプログラムを大きくアップデートしました。またLoP.4 Freeze LooperやLoP.6 Shuttle Looper、フレーズを細かく切り出し好きな位置をループ再生するLoP.7 Slice Looperなどの新規プログラムも多数追加しました。

DJプレイのブレイクで生きる各種エフェクト。

入力音をミュートしてディレイまたはリバーブの効果を生む、dLY.2 Echo BreakやrEV.3 Reverb Breakのエフェクトを新搭載。DJプレイでブレイクを作り出すのに最適です。またブレイク時に鳴らすと効果的なシンセSEサウンドも、ダンス・ミュージック・シーンの変化に合わせてブラッシュアップ。レゾナンスを効かせないノイズ音にサイドチェイン効果を加えたSyn.3 Pump Noiseや、Syn.4 Lofi SynthやSyn.9 Resonatorを追加しました。

その他にも、一部ボーカル・キャンセルも可能なFL.16 Center Cancelerや、レゾナンスを立てないフィルターで音をチョップするLFO.1 Jag Filter、ヒップホップなど音数の少ない曲で映えるdLY.5 One Delay、グレイン・シフターとルーパーを交互に効かせるGrn.6 Stutter Grainなどを追加。タッチ・パッドのX軸・Y軸へアサインされたパラメーターの内容や方向を全面的に見直し、派手でキラキラしたシンセなど、現在シーンで人気のサウンドをよりカッコよく彩るエフェクトを多数搭載しています。



New Effects: Filter / Modulation / LFO



New Effects: Delay / Reverb



## ハイスペックなサンプリング機能。

4つのサンプル・バンクにそれぞれ最大約13秒\*のサンプルを、ループまたはワンショットとしてサンプリングでき、エフェクト/サンプルを複合的に使ったプレイが可能です。

また半拍ずらしや二枚使い効果などに重宝するスタート・ポイント調整機能や、サンプルから瞬時に全く新しいフレーズを生成するスライス機能、サンプルにエフェクトをかけてからのリサンプリング機能なども搭載しています。

サンプルのトリガー方法にはシチュエーションに合わせた4パターンを用意。各サンプル・バンクの音量ボリュームもLEVELスライダーやタッチ・パッドで一括/個別に調整できます。

\* 入力する音声のBPMや、サンプリング設定によってサンプリングする秒数が変わります。

## 表現力を高める様々な機能。

FX RELEASE、ミュート、PAD MOTION。

タッチ・パッドから指を離すと自動でディレイを加えてエフェクトを自然に溶け込ませるFX RELEASE機能や、入力音をカットしてリバーブなどのエフェクト音だけを残すミュート機能（オン/オフを素早く繰り返すと「トランスフォーマー」のようなプレイも可能）、タッチ・パッド上での指の動きを記録/再生するPAD MOTION機能を搭載しています。

プログラム・メモリー、ホールド、パッドLED。

瞬時にお気に入りのエフェクト・プログラムを8つまで呼び出せるプログラム・メモリーや、タッチ・パッドから指を離してもエフェクト効果を継続させるホールド機能を搭載。

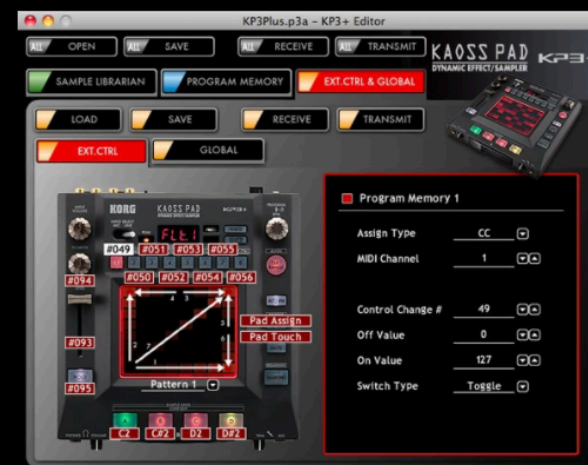
また指の軌跡に合わせて光るパッドLEDで、暗いDJブース内でも問題なくプレイ可能です。4つのサンプリング・バンクLEDは、録音時は赤、再生時は緑など、KP3より直感的に理解しやすい点灯パターンに変更しています

## 高い拡張性。

USB MIDI、SD/SDHCカード対応、専用エディター・ソフト。

MIDI IN/OUT端子とUSB端子を装備し、外部MIDI機器をコントロール可能。またサンプリング・データやプログラム・メモリーなどのユーザー設定をSD/SDHCカードに保存できます。またサンプリング・データのライブラリアン機能やMIDIアサイン・エディター機能を持ったKP3+ Editor\*を用意しています。

\* Microsoft Windows XP (SP3以降) / Vista (SP2以降) / 7 (SP1以降) / 8 対応、Mac OS X 10.5以降対応。



[Windows版のEditorのダウンロードはこちら](#)

[Mac版のEditorのダウンロードはこちら](#)



## プログラム・リスト

|               |   |
|---------------|---|
| Filter        | FLt.1 Morphing Filter, FLt.2 Low Pass Filter, FLt.3 High Pass Filter, FLt.4 Band Pass Filter, FLt.5, 72dB/oct LPF, FLt.6 LPF & Delay, FLt.7 HPF & Delay, FLt.8 BPF+ & Delay, FLt.9 LPF & Reverb, FL.10 HPF & Reverb, FL.11 BPF+&Reverb, FL.12 Vowel Filter, FL.13 Telephone Filter, FL.14 Radio Filter, FL.15 Radio Isolator, FL.16 Center Canceled, FL.17 Mid Cut Filter, FL.18 Isolator, FL.19 Isolator & Distortion, FL.20, Isolator & Delay   |
| EQ            | Eq.1 4 Band Equalizer, Eq.2 8 Band Equalizer  |
| Modulation    | Mod.1 Vinyl Break, Mod.2 Break Reverb, Mod.3 Jet +, Mod.4 Jet, Mod.5 Manual Phaser, Mod.6 Talk Filter, Mod.7 Digi Talk, Mod.8 Ducking Compressor, Mod.9 Compressor Md.10 Low Compressor, Md.11 Decimator, Md.12 Decimator & HPF, Md.13 Fuzz Distortion, Md.14 Broken Modulation, Md.15 Ring Mod & HPF, Md.16 Pitch Shifter & HPF, Md.17 Mid Pitch Shifter, Md.18 Pitch Shifter & Delay  |
| LFO           | LFO.1 Jag Filter, LFO.2 LFO LPF, LFO.3 LFO HPF, LFO.4 LFO BPF+, LFO.5 LFO HPF+ & Delay, LFO.6 Infinite LFO HPF+, LFO.7 Random LFO LPF, LFO.8 Random LFO HPF+, LFO.9 Yoi Yoi, LF.10 Flanger, LF.11 Deep Flanger, LF.12 Mid Flanger, LF.13 Flanger & LPF, LF.14 Flanger & Delay, LF.15 Infinit LFO Flanger, LF.16 Phaser, LF.17 Mid Phaser, LF.18 Phaser & Delay, LF.19 Step Phaser, LF.20 Auto Pan, LF.21 Mid Auto Pan, LF.22 Slicer, LF.23 Mid Slicer, LF.24 Slicer & LPF, LF.25 Slicer & HPF, LF.26 Audio Gate & LPF, LF.27 Audio Gate & HPF |
| Delay         | dLY.1 Delay, dLY.2 Echo Break, dLY.3 Reverse Echo Break, dLY.4 LoFi Echo Break, dLY.5 One Delay, dLY.6 Tape Echo, dLY.7 Dub Echo, dLY.8 Feedback Echo, dLY.9 Smooth Delay, dL.10 Low Cut Delay, dL.11 Ping Pong Delay, dL.12 LCR Delay, dL.13 3 band Delay, dL.14 Reverse Delay Mix, dL.15 3 band Reverse Delay, dL.16 Gate Reverb & Delay, dL.17 Delay & Reverb  |
| Reverb        | rEV.1 Pump Reverb, rEV.2 Freeze Reverb, rEV.3 Reverb Break, rEV.4 Reverb, rEV.5 Reverb 2, rEV.6 Spring Reverb, rEV.7 Gate Reverb, rEV.8 Reverse Gate Reverb   |
| Grain Shifter | Grn.1 Grain Shifter, Grn.2 Beat Grain, Grn.3 Mid Grain Shifter, Grn.4 Mid Grain Shifter+, Grn.5 Grain&HPF, Grn.6 Stutter Grain  |



< Share 6

### Looper

LoP.1 Looper Forward/Reverse, LoP.2 Break Looper, LoP.3 Looper & Reverse Delay, LoP.4 Freeze Looper, LoP.5 High Looper, LoP.6 Shuttle Looper, LoP.7 Slice Looper, LoP.8 Loop Breaker, LoP.9 KP2 Looper, LP.10 Vinyl Looper, LP.11 Rewind Spin Looper, LP.12 Looper & LPF, LP.13 Looper & HPF, LP.14 Looper & Flanger, LP.15 Looper & Pitch Shifter, LP.16 Looper & Decimator, LP.17 Looper, Isolator & HPF, LP.18 Looper & Isolator+, LP.19 Looper & OSC, LP.20 Looper & Noise

### Sampler

SMP.1 Sample End Point, SMP.2 Sample Roll, SMP.3 Sample Forward/Reverse, SMP.4 Sample Fast Forward/Reverse, SMP.5 Sample Forward/Reverse & Delay, SMP.6 Sample Time Stretch, SMP.7 Sample Grain

### CrossFade

CrS.1 4 sample bank Cross Fader Roll, CrS.2 4 sample bank Cross Fader Time Stretch, CrS.3 4 sample bank Cross Fader & LPF, CrS.4 4 sample bank Cross Fader & HPF

### Drum

drM.1 House Beat, drM.2 Beat Box, drM.3 Tribal Beat, drM.4 Electro Beat, drM.5 Pad Drum 1, drM.6 Pad Drum 2

### Synth

Syn.1 Unison Saw Bass, Syn.2 Unison Square Bass, Syn.3 Pump Noise, Syn.4 LoFi Synth, Syn.5 Metallic Synth, Syn.6 Siren, Syn.7 LFO Sin, Syn.8 LFO Squ, Syn.9 Resonator, SY.10 Synth & Looper

### Vocoder

Voc.1 Vocoder, Voc.2 Bass Vocoder, Voc.3 Vocoder Maj7, Voc.4 Vocoder min7, Voc.5 Vocoder Mix

■すべての商品名または規格名は関係各社の商標または登録商標です。

■製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

■製品の色調は実際の色と多少異なることがあります。

## 仕様

|              |  |
|--------------|--|
| エフェクト・プログラム数 | 150  |
| エフェクト・カテゴリ   | Filter=20 (6)、EQ=2、Modulation=18 (5)、LFO=27 (2)、Delay=17 (4)、Reverb=8 (3)、Grain Shifter=6 (1)、Looper=20 (17)、Sampler=7、CrossFade=4、Drum=6、Synth=10 (3)、Vocoder=5 (1) ※ () 内は新規または改良したエフェクト |
| 入力端子         | ライン・インプット (ステレオRCAピン・ジャック)、マイク・インプット (モノラル標準ジャック)  |
| 出力端子         | ライン・アウトプット (ステレオRCAピン・ジャック)、ヘッドホン・アウトプット (ステレオ標準ジャック)  |
| サンプリング周波数    | 48kHz  |
| AD/DA        | 24bitリニア   |
| 外部記憶装置       | SDカード・スロット (16MB~2GB)、SDHCカード (~32GB)  |
| MIDI         | IN/OUT   |
| USB          | タイプB   |
| 電源           | DC9V   |
| 外形寸法         | 210 (W) ×226 (D) ×49 (H) mm (ツマミ高さ含む)  |
| 質量           | 1.3kg  |
| 付属品          | AC アダプター (KA350)、タッチ・パッド保護シート  |