

アンプ/エフェクトを自由にカスタマイズ！モデリング・アンプ、新たな領域へ。

2001年の登場以来、チューブ・パワー・アンプ動作を再現するValve Reactor回路と高度なモデリング・テクノロジーを融合させ、独自の進化を続けてきたValvetronixシリーズ。最新のVT20X/VT40X/VT100Xでは、モデリング・エンジンを一新。パーツやアンプ回路そのものを解析するVET (Virtual Element Technology) 方式を採用し、より緻密なモデリング・サウンドを可能にしました。また、新たにValvetronixプリアンプを搭載。真空管ならではの微妙な音色調整はアナログ回路で行い、オリジナル・アンプのニュアンスを獲得しています。さらに、ギター・アンプとしては類を見ない高い密閉性の筐体設計と独自のバスレフ機構により驚異の鳴りを実現。自身でアンプ/エフェクトのカスタマイズや追加が可能なエディター・ソフト「ToneRoom」等、従来のモデリング・アンプの域をはるかに越えた数々の革新的機能を盛り込みました。演奏するだけでなく、自身でアンプ/エフェクトを創りだすことができるVT20X/VT40X/VT100X、これがモデリング・アンプの最先端です。

- 従来のモデリングとは異なるVET (Virtual Element Technology) 方式を採用
- 真空管の多段増幅回路を使用したValvetronixプリアンプを搭載
- アナログとデジタルを融合したハイブリッド・パワー・アンプ
- Class A/ABの違い、バイアス値による音質や真空管の動特性の変化を純粋なアナログ回路により再現。ユーザーによる調整も可能
- 高性能DSPにより、サンプリング周波数、アンプ・モデリング及びエフェクトのクオリティが向上
- 小型サイズながら芳醇なローエンドを獲得する独自のバスレフ構造
- 高い密閉性の筐体設計により、ロス無くパワフルなサウンドを放出
- エディットはもちろん、アンプ/エフェクトのカスタマイズや追加が可能なソフトウェア「ToneRoom」を用意
- 往年の名機、世界中のスタンダード・アンプが集結。11種類（エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は20）ものアンプ・モデルを搭載
- 単体機並のクオリティを誇る多彩なエフェクトを13種内蔵
- 著名ギタリストのシグネイチャ・サウンドを含む即戦力プログラムを33種（エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は60）内蔵
- ドライブ感を損なわず音量調整ができるパワーレベル・コントロール装備
- ノブが指している物理的な位置が、そのままサウンドに反映されるマニュアル・モードを装備
- ヘッドホン・アウト、AUXインプットを搭載
- 視認性の良いオート・チューナー内蔵
- オプションのフット・スイッチVFS5でプログラム/エフェクトの切り替えが可能に 20W、40W、100Wと3種類のモデルがラインナップ



VT20X

シリーズの中でも最もコンパクトな20W出力のVT20X。自宅での演奏にも最適な一台です。

- 20W出力、VOXスピーカー（8インチ×1）搭載
- 真空管の多段増幅回路を使用したValvetronixプリアンプを搭載
- 11種のアンプ・モデル、13種の高品位エフェクト、33種のプリセット・プログラム

[more ▶](#)

VT40X

40W出力、10インチ・スピーカー搭載で、パワー感も獲得したVT40Xなら自宅練習からレコーディング、ライブにと活躍！

- 40W出力、VOXスピーカー（10インチ×1）搭載
- 真空管の多段増幅回路を使用したValvetronixプリアンプを搭載
- 11種のアンプ・モデル、13種の高品位エフェクト、33種のプリセット・プログラム

[more ▶](#)





VT100X

100Wの出力を誇るVT100Xは、新しいValvetronixシリーズのラインナップの中でも最も強力なアンプ。ステージやスタジオ用に設計されたこのコンパクトなコンボ・アンプは、どんな会場でも十分なパワーを発揮します。

- 100W出力、VOXスピーカー（12インチ×1）搭載
- 真空管の多段増幅回路を使用したValvetronixリアンプを搭載
- 11種のアンプ・モデル、13種の高品位エフェクト、33種のプリセット・プログラム

[more ▶](#)

OVERVIEW

SPECS

WATCH

LISTEN

VET (Virtual Elements Technology) による圧倒的サウンド・クオリティ

オリジナル・アンプの出音ではなく、部品や回路図レベルでのモデリングを可能にするVET (Virtual Elements Technology) 方式を採用。個々のエンジニアの耳に頼ることなく、また、アンプのコンディションに左右されず、真の意味でオリジナル・アンプの特性をパーフェクトに再現しています。

VET

真空管の多段増幅回路を使用したValvetronixプリアンプを搭載

Valvetronixシリーズの最大のこだわり。すべてをデジタル・テクノロジーに託すのではなく、アナログ回路、すなわち真空管そのものへの配慮も忘れません。VT20X/VT40X/VT100Xでは、多段増幅回路としてValvetronixプリアンプを搭載しました。これにより、デジタル技術ではカバー仕切れないチューブ・アンプ独特の歪み、素早いレスポンス、音色変化等をパーフェクトに再現しています。

デジタルとアナログのハイブリット・パワー・アンプ

パワー・アンプ段には、高性能デジタル・パワー・アンプに加え、アナログ回路も搭載。Class A/ABの違い、バイアス値による音質や真空管の動特性の変化を純粋なアナログ回路により忠実に再現しました。また、ユーザー自身でも調整でき、様々なサウンド効果を楽しむことが可能です。

高性能DSPにより、サウンド・クオリティも格段に向上

各アンプ・モデルのサウンド・クオリティは、DSPの性能にも大きく左右されます。高スペックなDSPを採用することにより、サンプリング周波数、各アンプ・モデルはもちろん、サウンド・メイクの肝となるエフェクトのクオリティも大きく向上しました。

芳醇なローエンド、圧倒的なアンプの鳴りを実現する独自の筐体設計

ギター・アンプとしては類を見ない、高い密閉性を誇る筐体は、余計な共振を起こすことなく、効率よくパワフルなサウンドを鳴らすことができます。また、独自のバスレフ構造により、芳醇なローエンドを獲得。サイズを遥かに越えた圧倒的な音圧感を獲得しました。

アンプ/エフェクトをカスタマイズ可能なエディター/ライブラリアン・ソフト「ToneRoom」を用意

VT20X/VT40X/VT100Xには、エディター/ライブラリアン・ソフト「ToneRoom」を用意。通常のアンプ/エフェクトのエディットに加え、詳細なパラメータのカスタマイズもでき、まさに楽器を創る感覚でパラメータを調整することが可能です。自身でカスタマイズしたアンプ/エフェクトは本体に3種まで保存可能。「ToneRoom」は、Windows、Macはもちろん、iOS版、Android版も用意し、あらゆるデバイスでのエディットが可能です。



- [Tone Room Windows版のダウンロードはこちら](#)
- [Tone Room Mac OS版のダウンロードはこちら](#)
- [Tone Room iOS版のダウンロードはこちら](#)
- [Tone Room Android版のダウンロードはこちら](#)

リアルで幅の広いアンプ・モデルを11種（エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は20）内蔵

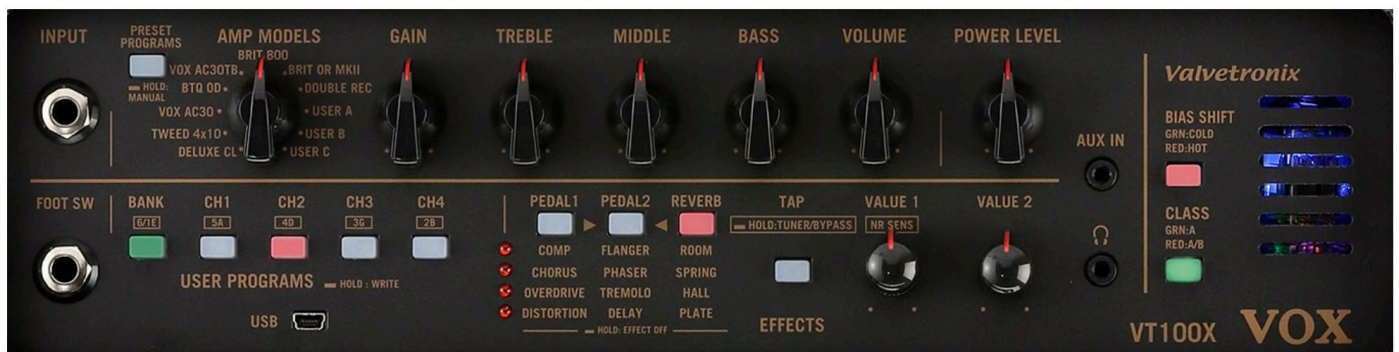
多彩なアンプ・サウンドの源流となるモデリング・テクノロジーもまたValvetronixシリーズには欠かせない要素の一つです。現在では入手困難なヴィンテージ・アンプや高価なブティック・アンプをはじめとするギタリスト羨望のチューブ・アンプ・サウンドを11種（エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は20）内蔵しました。また、ヴィンテージ・タイプだけでなく最新のハイゲイン・タイプも網羅し、様々な奏法やジャンルにも柔軟に対応します。

OVERVIEW

SPECS

WATCH

LISTEN



アンプ・モデル : DELUXE CL、TWEED 4x10、VOX AC30、BOUTIQUE OD、VOX AC30TB、BRIT 800、BRIT OR MKII、DOUBLE REC、BOUTIQUE CL、BRIT 1959、BOUTIQUE METAL

定番かつバリエーション豊富な高品位エフェクトを13種内蔵

サウンド・メイクにおいてエフェクトの存在も欠かせません。VT20X/VT40X/VT100Xには、アンプ前段に位置する歪み系やダイナミクス系4種、フランジャー、ディレイ等の空間系4種、そして、リバーブ4種の計12種内蔵。NOISE REDUCTIONと合わせると最大4つのエフェクトを同時に使用することができます。また、各エフェクトのパラメータも複数用意していますので、思い通りのサウンドを瞬時に得ることが可能です。タップ・スイッチも装備し、ディレイ・タイムやモジュレーション・スピードの設定も簡単。

エフェクト : PEDAL1(COMP、CHORUS、OVERDRIVE、DISTORTION) 、 PEDAL2 (FLANGER、PHASER、TREMOLO、DELAY) 、 REVERB (ROOM、SPRING、HALL、PLATE) 、 NOISE REDUCTION

OVERVIEW

SPECS

WATCH

LISTEN

著名ギタリストのシグネイチャ・サウンドを含む33種（エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は60）ものプリセット・プログラムを搭載

VT20X/VT40X/VT100Xのポテンシャルを最大限に発揮したプリセット・プログラムを33種（エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は60）用意。著名ギタリストのシグネイチャ・サウンドも多数プリセットされており、誰もが耳にしたことのある名曲のギター・サウンドが瞬時に蘇ります。もちろん、ユーザー自身によるエディットもでき、合計8種類まで保存可能です。

オプションのVFS5フット・スイッチにより足元でコントロール

オプションのVFS5フット・スイッチを使用すれば、プログラムの切替はもちろん、各エフェクトのオン/オフ、スピード/タップ設定が足元でコントロール可能になり、サウンド・メイクやライブ・パフォーマンスにも絶大な威力を発揮します。



OVERVIEW

SPECS

WATCH

LISTEN

SUPPORT

VT20X

出力：最大約20W RMS (5Ω)

アンプ・モデル数：11 (エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は20)

エフェクト数：PEDAL1タイプ4、PEDAL 2タイプ4、リバーブ・タイプ4、ノイズ・リダクション 1

プログラム：33 (エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は60)

ユーザー：8 (2バンク × 4チャンネル)

スピーカー：1×8インチ (5Ω)

入出力端子：INPUT端子、AUX IN端子、ヘッドホン端子、FOOT SW端子、USBミニB端子

信号処理：A/D変換24bit、D/A変換24bit

電源：ACアダプター (DC12V)

消費電流：2.50A

外形寸法：410 (W) ×225 (D) ×347 (H) mm

質量：7.3kg

付属品：ACアダプター

オプション：VFS5フットスイッチ

※製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

※製品の色調は実際の色と多少異なることがあります。

OVERVIEW

SPECS

WATCH

LISTEN

SUPPORT

VT40X

出力：最大約40W RMS (5Ω)

アンプ・モデル数：11 (エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は20)

エフェクト数：PEDAL1タイプ4、PEDAL 2タイプ4、リバーブ・タイプ4、ノイズ・リダクション 1

プログラム：33 (エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は60)

ユーザー：8 (2バンク × 4チャンネル)

スピーカー：1×10インチ (5Ω)

入出力端子：INPUT端子、AUX IN端子、ヘッドホン端子、FOOT SW端子、USBミニB端子

信号処理：A/D変換24bit、D/A変換24bit

電源：ACアダプター (DC19V)

消費電流：3.42A

外形寸法：462 (W) ×225 (D) ×404 (H) mm

質量：9.5kg

付属品：ACアダプター

オプション：VFS5フットスイッチ

※製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

※製品の色調は実際の色と多少異なることがあります。

OVERVIEW

SPECS

WATCH

LISTEN

VT100X

出力：最大約100W RMS (3Ω)

アンプ・モデル数：11 (エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は20)

エフェクト数：PEDAL1タイプ4、PEDAL 2タイプ4、リバーブ・タイプ4、ノイズ・リダクション 1

プログラム：33 (エディター/ライブラリアン・ソフトウェア使用時は60)

ユーザー：8 (2バンク × 4チャンネル)

スピーカー：1×12インチ (3Ω)

入出力端子：INPUT端子、AUX IN端子、ヘッドホン端子、FOOT SW端子、USBミニB端子

信号処理：A/D変換24bit、D/A変換24bit

電源：AC100V、50/ 60Hz

消費電力：68W

外形寸法：580 (W) ×267 (D) ×489 (H) mm

質量：18.9kg

付属品：ACコード

オプション：VFS5フットスイッチ

※製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

※製品の色調は実際の色と多少異なることがあります。